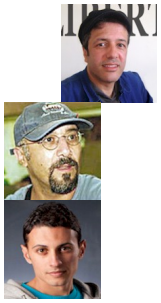
Dans un article dithyrambique publié le 2 mai dernier dans les colonnes de l'Humanité, la journaliste Rosa Moussaoui a encensé certains caricaturistes algériens, les plus en vue dans l'effervescence « révolutionnaire » du moment. « *Crayon au poing, ils brisent tous les tabous, franchissent toutes les lignes rouges* », nous dit-elle[1].

Et elle ne pouvait si bien dire. Ils en ont franchi des lignes rouges, mais pas uniquement celles auxquelles elle fait référence dans son panégyrique.

Situons tout d'abord le personnage de l'auteure de l'article. Rosa Moussaoui est reporter (souvent affublée de l'épithète « grand ») à l'Humanité. Très active depuis le début du mouvement de contestation, elle suit de sa prose les évènements politiques qui animent la scène politique algérienne. Prose qui trahit parfois un alignement idéologique tendancieux comme on peut s'en rendre compte à la lecture de ce titre : « *En Kabylie, un peuple debout pour ressusciter le pays* »[2].
D'ailleurs, n'avait-elle pas affiché son soutien au MAK (Mouvement pour l'Autonomie de la Kabylie) lors de la polémique entourant la participation de ce mouvement à la fête de l'Humanité en 2017[3]?

La « grand » reporter nous présente donc trois caricaturistes algériens qui, précise-t-elle, « *tien nent la chronique d'une joyeuse révolution*

». Il s'agit de Ali Dilem, Hicham Baba Ahmed, alias Le Hic, et Ghilas Aïnouche.



Ali Dilem **Le Hic** **Ghilas Aïnouche**

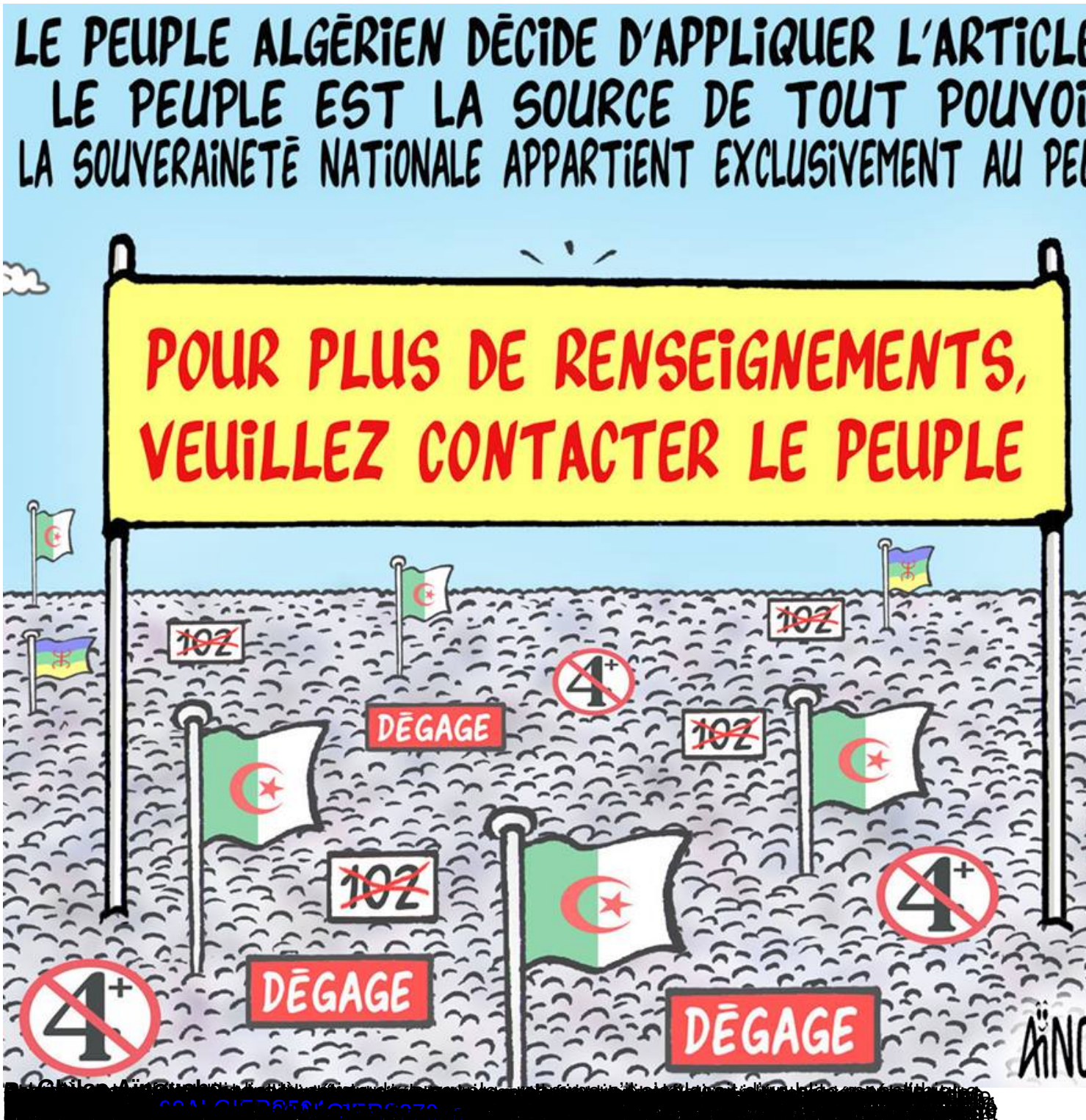
Moussaoui et ces trois dessinateurs ont un trait commun : celui de parler au nom du « peuple », tout en galvaudant ce noble concept.

Voici trois caricatures qui illustrent ce propos :

LE PEUPLE DEMANDE L'APPLICATIO
DE L'ARTICLE 1 DE LA CONSTITUTIO
1. L'ALGÉRIE EST UNE RÉPUBLIQUE...
ET CE N'EST PAS À TOI DE DÉCIDER !
DILE

Ali Dilem

Le Hic


LE PEUPLE ALGÉRIEN DÉCIDE D'APPLIQUER L'ARTICLE
LE PEUPLE EST LA SOURCE DE TOUT POUVOI
LA SOUVERAINETÉ NATIONALE APPARTIENT EXCLUSIVEMENT AU PE
POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS,
VEUILLEZ CONTACTER LE PEUPLE
102
4+
DÉGAGE
DÉGAGE
DÉGAGE
AÏNO

Papa, can you make a rocket that will reach the moon?
Are there any Israelis on the moon?! so what for? Think productively!
Shay Ch

Vidéo de l'événement pour visionner la vidéo

Pour voir les caricatures scatologiques de Aïnouche

LE MONDE À L'ENVERS
FERHAT MEHENNI : TERRORIST
ABASSI MADANI : MOUDJAHID
OUAIS !... C'EST FERHAT MEHENNI QUI EST DERRIÈRE LES 200 000 MORTS DE LA DÉCENNIE NOIRE !
AÏNO

[1] Mohand Beloucif, « Notre mouvement est "pacifique et n'émarge pas aux extrêmes" », Le Matin d'Algérie, 1er novembre 2017, https://www.lematindalgerie.com/notre-mouvement-est-pacifique-et-nemarge-pas-aux-extremes

[1] Dailymotion, « Dilem, Kichka et Plantu à Jérusalem », https://www.dailymotion.com/video/xe9lzn

[1] The Times Of Israel, « Une armée de caricaturistes lutte contre le mouvement BDS », 13 juillet 2015, https://fr.timesofisrael.com/une-armee-de-caricaturistes-lutte-contre-le-mouvement-bds/

[1] Hassina Mechaï, Interview : « "Charlie Hebdo" - L'Afrique réagit - Dilem : "Ce n'est pas qu'un titre, c'est un esprit" », Le Point, 8 janvier 2015, https://www.lepoint.fr/culture/charlie-hebdo-l-afrique-reagit-dilem-ce-n-est-pas-qu-un-titre-c-est-un-esprit-08-01-2015-1894965_3.php

[1] Liberté, « Dilem : "Je suis fier d'être Algérien" - Il a été fait hier chevalier des arts et des lettres », 12 octobre 2010, https://www.djazairess.com/fr/liberte/144123

[1] Mustapha Benfodil, « Dilem Président », Editions INAS (Alger), 2008, p. 3

[1] Ambassade de France à Alger, « Décoration d'Ahmed Bedjaoui et Hicham Baba

Ahmed », 16 mai 2016, https://dz.ambafrance.org/Decoration-d-Ahmed-Bedjaoui-et-Hicham-Baba-Ahmed

[1] Nejma Rondeleux. « Le Hic: "J'ai été triplement choqué: en tant qu'être humain, dessinateur et Algérien" », Huffington Post Maghreb, 8 janvier 2015, https://www.huffpostmaghreb.com/2015/01/08/le-hic-charlie-hebdo_n_6436212.html

[1] Amine Kadi, « Bernard Emié, de l'ambassade d'Alger à la DGSE », La Croix, 27 juin 2017, https://www.la-croix.com/Monde/Afrique/Bernard-Emie-lambassade-dAlger-DGSE-2017-06-27-1200858548

[1] Voir réf. 8, p. 7

[1] *Ibid.*, p. 99

[1] José Garçon, « Crime de lèse-drapeau en Algérie - Pour un

dessin « offensant », Alger maintient en prison le journaliste Chawki Amari », Libération, 13 juillet 1996, https://www.liberation.fr/planete/1996/07/13/crime-de-lese-drapeau-en-algerie-pour-un-dessin-offensant-alger-maintient-en-prison-le-journaliste-ch_177216

[1] *Ibid*.

[1] Cartoonists Rights Network International, « Who we are – Our mission », https://cartoonistsrights.org/mission/

[1] Cartoonists Rights Network International, « Middle East/North Africa », http://archive.cartoonistsrights.org/cartoonists_rights_free_speech.php--id=33.html

[1] Cartoonists Rights Network International, « Foundation and corporate support », https://cartoonistsrights.org/category/cnri-gratefully-acknowledges-major-support-from/

[1] Pour plus de détails, lire : Ahmed Bensaada, « Huit ans

après : la « printanisation » de l'Algérie », ahmedbensaada.com, 4 avril 2019, http://www.ahmedbensaada.com/index.php?option=com_content&view=article&id=475:2019-04-04-22-50-13&catid=46:qprintemps-arabeq&Itemid=119

[1] Michael Cavna, « Crowdfund of the week: Free-speech cartoonists vs. legal and mortal threats », Washington Post, 2 avril 2015, https://www.washingtonpost.com/news/comic-riffs/wp/2015/04/02/crowd-fund-of-the-week-free-speech-cartoonists-vs-legal-and-mortal-threats/?utm_term=.0eae6ab200c1

[1] Lire, par exemple, le câble 08ALGIERS388_a: https://wikileaks.org/plusd/cables/08ALGIERS388_a.html

Ou le câble 08ALGIERS521_a : https://wikileaks.org/plusd/cables/08ALGIERS521_a.html

[1] KDirect.info, « Invité par le Département d'Etat américain à Washington, le dessinateur Ghilas Aïnouche a parlé aussi

du MAK » , 7 novembre 2017, http://archive.wikiwix.com/cache/?url=https%3A%2F%2Fk-direct.info%2F2017%2F11%2F07%2Finvite-par-le-departement-detat-americain-a-washington-le-dessinateur-ghilas-ainouche-a-parle-aussi-du-mak-k-direct%2F

[1] Siwel, « Ghilas Aïnouche agressé : le Président de l'Anavad s'enquiert de son état de santé » , 23 juillet 2017, https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:QzrVanxcK3AJ:https://www.siwel.info/ghilas-ainouche-agresse-president-de-lanavad-sencquiert-de-etat-de-sante_49075.html+&cd=1&hl=fr&ct=clnk&gl=dz

[1] Hakim Megatli, « Université de Tizi Ouzou : Ferhat Mehenni a discouru sur le « combat kabyle face à l'Algérie », Algérie 1, 28 avril 2019, https://www.algerie1.com/actualite/universite-de-tizi-ouzou-ferhat-mehenni-a-discouru-sur-le-laquo-combat-kabyle-face-a-l-algerie-raquo

[1] Pour plus de détails sur le plan Yinon, lire :

Ahmed Bensaada, « La géopolitique selon « Arab Idol », Reporters, 13 décembre 2014, http://www.ahmedbensaada.com/index.php?option=com_content&view=article&id=300:la-geopolitique-selon-l-arab-idol-r&catid=46:qprintemps-arabeq&Itemid=119

[1] Sharon Udasin et Jan Koscinski, « Algeria's Kabylie craves friendship with Israel », The Jerusalem Post, 27 mai 2012, https://www.jpost.com/Middle-East/Algerias-Kabylie-craves-friendship-with-Israel

[1] Dehbia Ak, « Ali Dilem accusé de « racisme anti-arabe » par des chroniqueurs d'une chaîne privée (VIDÉO) », ObservAlgérie, 19 janvier 2019, https://www.observalgerie.com/actualite-algerie/dilem-ali-une-nouvelle-caricature-secoue-les-medias-algeriens/

[1] Algérie Focus, « Ghilas Aïnouche, caricaturiste algérien : ²Je ne vois pas comment l'on peut dire que Charlie Hebdo est islamophobe

2

», 8 janvier 2015, https://www.algerie-focus.com/2015/01/ghilas-ainouche-caricaturiste-algerien-je-ne-vois-pas-comment-lon-peut-dire-que-charlie-hebdo-est-islamophobe/#sthash.WSQngftu.uxfs