Je dois être honnête. Lorsque j'ai écrit mon récent livre « *Qui sont ces ténors autoproclamés du Hirak algérien ?* », je me doutais qu'il allait être bassement critiqué et que son auteur n'allait pas être épargné. Mon expérience avec les activistes printanistes arabes et leur concept unidirectionnel des libertés individuelles, lors de la sortie de « *Arab esque américaine* » en 2011, m'a appris que le romantisme révolutionnaire était souvent plus fort que la raison. Mais en ces temps-là, cela pouvait se comprendre : pour la première fois dans l'histoire moderne de cette région, des jeunes prenaient d'assaut les rues, bravant les interdits tout en demandant avec véhémence le départ d'autocrates rouillés par le temps et l'usure d'un pouvoir spolié.

Mais près d'une décennie après l'immolation de Feu Mohamed Bouazizi et l'embrasement de la région par cette funeste saison que les Occidentaux nous ont vendu comme un « printemps », j'avais espéré que mon nouvel ouvrage allait être un peu mieux reçu.

Que nenni!

Je n'ai jamais été aussi attaqué que par certains de mes « chers » concitoyens. Et tout y est passé : complotisme, anti-Hirak, pseudo-physique, misère de la pensée, régime, système, médias publics, éthique, ANEP, APS, AUF, Canada, Vietnam, cirage, carrière, magot, coupe-feu, gauche « madkhalie » et j'en passe…

Jamais, Ô grand jamais, je n'aurais pensé que le niveau des critiques de mes contradicteurs soit aussi pitoyable!

En agissant de la sorte, ces gens-là ne comprennent-ils pas qu'ils sont juste en train de confirmer que ce sont eux qui noyautent le Hirak béni pour l'emmener sur les sentiers de la discorde, de la confrontation et du chaos, selon des directives élaborées ailleurs et susurrées dans leurs oreilles?

C'est à se poser de sérieuses questions sur les fondements de la démocratie prônée par ces

défenseurs « autoproclamés » du Hirak. Veulent-ils vraiment ériger des potences dans toutes les villes du pays pour pendre haut et court toute voix jugée non conforme à leur pensée unique? Je ne suis pas loin de le croire.

Et elle sera belle, cette Algérie nouvelle!

À tout seigneur, tout honneur, commençons par le professeur Lahouari Addi que j'ai cité dans mon ouvrage. Moins de 24 h après la publication des « bonnes pages » de l'essai, M. Addi écrivit un long texte, sans avoir lu mon livre, car non disponible en dehors de l'Algérie. Il y expliqua ses relations avec un organisme américain d' « exportation » de la démocratie. Très correcte la démarche si ce n'est un petit hic : il traita l'auteur de l'ouvrage, c'est-à-dire moi, de « doubab » (mouche en arabe).

Texte de Lahouari Addi

Allons, allons, cher professeur, un peu de retenue! Quel exemple donnez-vous à cette belle jeunesse qui a enfanté le Hirak? Respectez votre niveau académique, voyons! Évitez d'utiliser ce genre d'expressions qui peuvent entacher votre respectabilité et nuire à votre rang social.

Pensez-vous que MM. Huntington ou Fukuyama, avec qui vous prenez le thé dans les salons feutrés, auraient utilisé ce vil langage de la plèbe dans une telle situation?

Oh que non! Ils auraient d'abord lu le livre et donné, ensuite, un avis argumenté sur son contenu. Pour ou contre, certes, mais poli et respectueux.

D'autant plus que mon livre ne comporte aucune insulte ni injure à votre encontre ni à l'encontre des autres personnes mentionnées.

Le professeur Addi récidiva quelques jours plus tard en me traitant de « *sinistre personnage* » dans une émission de Radio Corona Internationale, radio dont il sera question plus tard.

Il ne s'agit donc pas d'une simple incartade, mais d'un comportement bien ancré : l'insulte et l'invective contre toute personne qui dérange le grand professeur dans sa béatitude féconde. Mon ouvrage l'aurait-il brusquement fait descendre de son firmament vers le plancher des vaches?

Une autre célébrité du microcosme « intellectuel » algérois a décidé de s'insurger contre l'auteur du livre : M. Lazhari Labter. Dans un post d'une longueur qui devrait figurer dans le livre Guinness des records, il déblatéra une foultitude de lieux communs…sans piper mot du contenu du livre. Mais qu'est-ce qui a poussé ce gentil monsieur à se fatiguer de la sorte? Des tonnes d'efforts et des litres de sueur pour faire rire toute la blogosphère.

[redacted]

Lazhari Labter

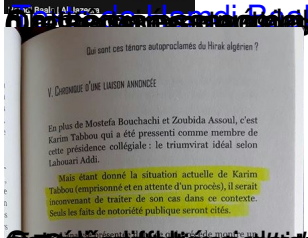
Poète et écrivain

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]



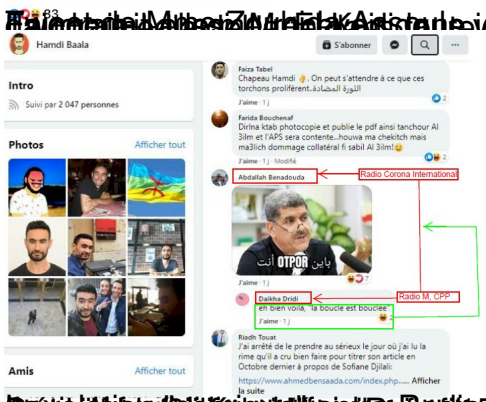
Qui sont ces tenors autoproclamés du Hirak algérien ?

V. Chronique d'une liaison annoncée

En plus de Mostefa Bouchachi et Zoubida Assoul, c'est Karim Tabbou qui a été pressenti comme membre de cette présidence collégiale : le triumvirat idéal selon Lahouari Addi.

Mais étant donné la situation actuelle de Karim Tabbou (emprisonné et en attente d'un procès), il serait inconvenant de traiter de son cas dans ce contexte. Seuls les faits de notoriété publique seront cités.

[redacted]



[2] Ahmed Bensaada, «Zoubida Assoul : Le journaliste Khaled Derarni que j’ai vu le 9/6/2020 m’a chargé de remercier tous les journalistes pour leur soutien, les avocats pour leurs abnégation et demande à Ihssan d’inviter le professeur Ahmed Bensaada au CPP pour parler de son dernier livre sur le hirak et lui en faire une belle dédicace en tant journaliste auto-proclamé du Hirak», Facebook, 15 juin 2020, https://www.facebook.com/zoubida.assoul.7/posts/3106931232 [illegible] sa représentante pour savoir quel jour votre seigneurie

[3] Lazhari Labter, «Blocage de Radio M et Maghreb Emergeant : lettre de l’écrivain et poète, Lazhari Labter, adressée à Ammar Belhimer», L’Avant-Garde, 18 avril 2020,

https://www.lavantgarde-algerie.com/article/la-lutte/blocage-de-radio-m-et-maghreb-emergeant-lettre-de-lecrivain-et-poete-lazhari-labter-adressee-ammar-belhimer

[4] Rafaa 156, « Lazhari Labtar "Journaliste : un métier qui consiste à expliquer aux autres ce qu'on ne comprend pas soi-même », Youtube, 11 juin 2020,

https://www.youtube.com/watch?v=iheDp43B1NA

[5] Abdelghani Aichoun, « Le hirak cible d'attaques simultanées », El Watan, 9 juin 2020 ,

https://www.elwatan.com/edition/actualite/le-hirak-cible-dattaques-simultanees-09-06-2020

[6] A. Merad, « Hirak-Pouvoir : le temps de la surenchère », El Watan, 11 juin 2020,

https://www.elwatan.com/chronique-de-a-merad/hirak-pouvoir-le-temps-de-la-surenchere-11-06-2020

[7] Samir Ben, « Canada : Parution d'un essai sur le rôle des Etats-Unis dans le printemps arabe », El Watan, 20 avril 2011, http://www.politique-actu.com/actualite/arabesque-americaine-role-etats-unis-dans-revoltes-arabe-ahmed-bensaada/260127/

[8] *Ibid*

[9] *Ibid*

[10] Ahmed Bensaada, « Belalloufi, le RAJ et l'importation de la démocratie », AhmedBensaada.com, 2 mai 2019, http://www.ahmedbensaada.com/index.php?option=com_content&view=article&id=490:2019-05-02-15-00-34&catid=46:qprintemps-arabeq&Itemid=119

[11] Ahmed Bensaada, « Huit ans après : la « printanisation » de l'Algérie », AhmedBensaada.com, 4 avril 2019,

http://www.ahmedbensaada.com/index.php?option=com_content&view=article&id=475:2019-04-04-22-50-13&catid=46:qprintemps-arabeq&Itemid=119

[12] Kamel Lakhdar -Chaouche, « L'Occident préfère un régime soumis à ses intérêts », L'Expression, 17 avril 2019,

http://www.lexpressiondz.com/nationale/loccident-prefere-un-regime-soumis-a-ses-interets-314185

[13] Hocine Belalloufi, « A propos des thèses d'Ahmed Bensaada », DzVid, 9 juin 2020, https://www.dzvid.com/2020/06/09/a-propos-des-theses-dahmed-bensaada/

[14] Yahia H. Zoubir et Anna L. Jacobs, « Will Covid-19 reshape Algerias's political system? », Brookings Institution, 10 mai 2020,

https://www.brookings.edu/opinions/will-covid-19-reshape-algerias-political-system/

[15] Khorti : mensonge grossier en arabe dialectal algérien

[16] Kamal Almi, « El-Watan est-il honnêtement soutenable? », Huffpost, 25 juin 2016, https://algeria-watch.org/?p=65504

[17] Ahmed Bensaada, « Appel pour la levée de l'interdiction de SILA infligée à la littérature égyptienne », AhmedBensaada, 21 août 2010,

http://www.ahmedbensaada.com/index.php?option=com_content&view=article&id=95:test&catid=37:societe&Itemid=75

[18] CPP Radio M, « Le Hirak est pressé de reprendre la rue, mais ... », Youtube, 10 juin 2020, https://www.youtube.com/watch?v=HaDlXQGuNmY&feature=youtu.be

« exilé »,