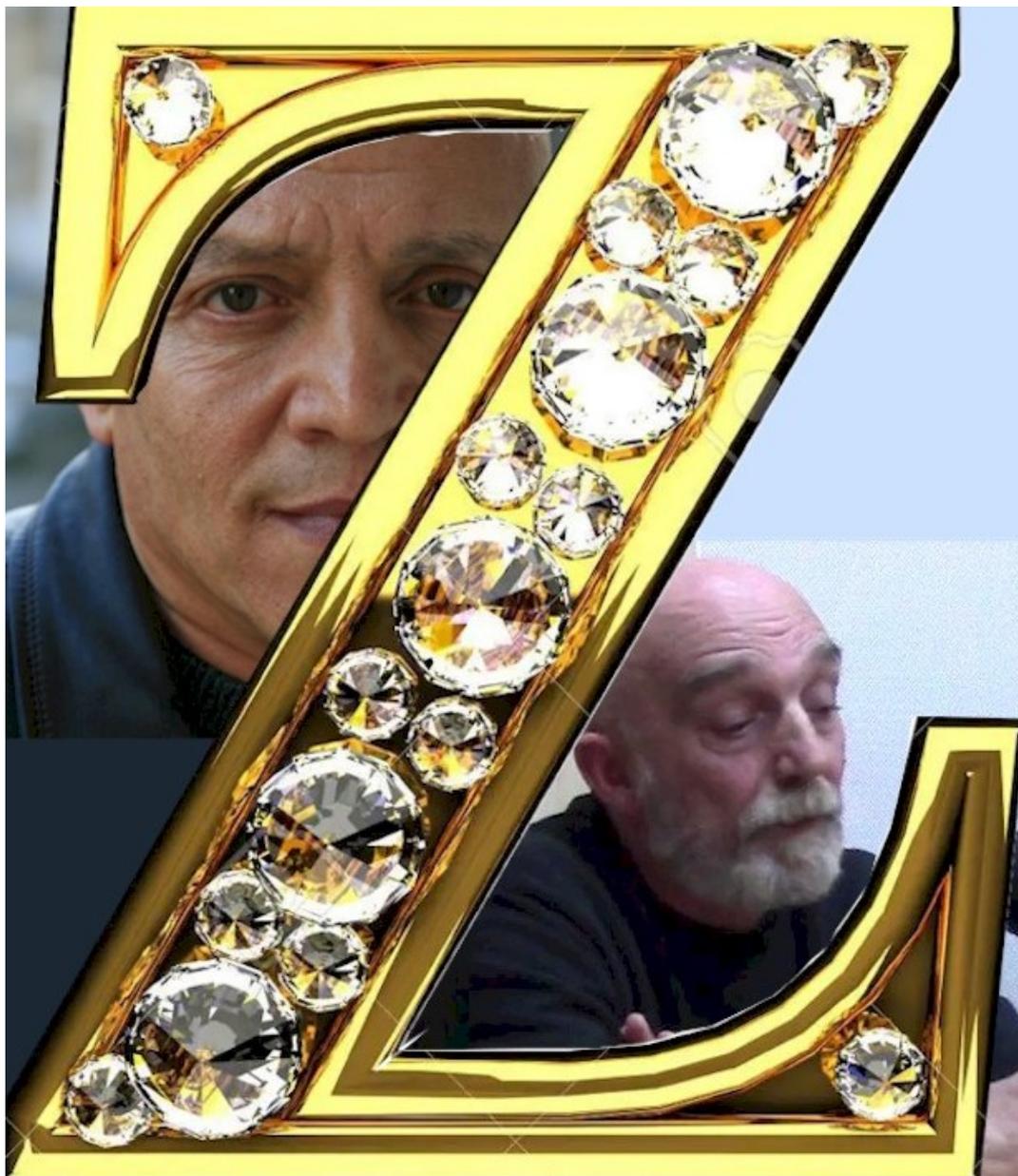


Ali Bensaad décroche le « Zelig d'Or »

Écrit par Boualem Snaoui

Mercredi, 22 Décembre 2021 22:04



C'est un neveu, qui du haut de ses six ans, scandait (et ce n'est pas une plaisanterie) dans le

Ali Bensaad décroche le « Zelig d'Or »

Écrit par Boualem Snaoui

Mercredi, 22 Décembre 2021 22:04

salon de ses parents « one, two, three, on va laver l'Algérie), le soir de la victoire de l'Algérie ; c'est ce match de football contre les monarchies épaulées par les colons et leurs supplétifs, en coupe arabe de football, qui m'a donné l'énergie utile pour continuer à me mobiliser afin de lui ouvrir un peu la route de l'avenir bouchée par les reptiles.

Je ne peux pas me retenir, puisque j'ai même lu que Azzouz Begag, cet ancien ministre du système délégué à l'égalité de sa chance ratée, était venu tenter de couvrir la voix du peuple algérien avec son « mouton noir dans la baignoire » -Ed. Fayard, 2007-, pour canaliser les foules « One, two, three, viva l'Algérie ! »- Ed. E. Bonnier, 2019- vers un guet-apens politique. Le plus drôle, c'est que mon petit neveu est un jeune supporter de l'équipe des « Verts », alors que l'ancien ministre du régime, qui avait dénoncé le traitement colonial dont il aurait été victime, y compris en conseil des ministres du système, lui parle de l'équipe des animaux : « les Fennecs ». Azzouz Begag ne veut pas faire son « Hirak » ?

A chaque fois que tu tentes d'avancer, en installant un pied devant l'autre, pour échapper à l'obscurité politique fabriquée par les tenants des manettes, on te projette un lasso de boulets décoré de mains, pleines de doigts gluants, de reptiles (Hnoucha, Dhizermanes), pour t'accrocher au niveau des chevilles, et t'empêcher de te mouvoir dans le sens de la lumière de l'émancipation. C'est le théorème des croche-pieds de la politique du « donnant-prenant » construite par le système, pour la reproduction des classes, y compris au moyen des races.

Cette fois-ci, pour ne pas rater le train d'ablution des idées noires (construites par le vent qui souffle de l'Ouest, amplifiées par l'éolienne du « Dilem », danseur du bon régime des généraux de Tel Aviv qui bourre déjà les urnes avec du « Zemmour »), je voudrais revenir sur l'histoire du caméléon du film de Woody Allen, un reptile y compris en politique, dont l'idée de se mouvoir en bipède lui a effleuré un jour les neurones et même l'esprit.



Cette créature composite, qui a même été présentée comme un amphibien - crapaud fou-, par RTS (Radio Télévision Suisse) le 28 décembre 2016, a décidé de tenter de se redresser pour adopter une posture « debout », afin de marcher comme ces femmes et ces hommes résistant au vent du chaos de l'humanité orchestré par des mains de plus en plus visibles du « triangle des Bermudes ». Il a fini par se ramasser en crocodile de la politique, dans l'image et le fond de l'excellente contribution du professeur Abdellali Merdaci, sur les « effets directs et collatéraux » des écrits d'Ahmed Bensaada, dont je ne peux que conseiller la lecture aux révolutionnaires, aux vrais, et pas aux épiciers des plateaux de « presse » d'intox. Le professeur A. Merdaci a achevé le travail taxonomique de Linné, en rangeant cette étrange créature, et sa moitié, dans le véritable nouvel ordre mondial des poissons qui nagent dans les eaux troubles de la politique très sombre des puissants. Il est de gauche ce gars, comme sa dulcinée qui a voulu nous vendre les entretiens avec Louisa Hanoune, cette « défonceuse » des travailleurs, comme « une voie » pour l'Algérie, par le canal qu'on n'a pas découvert de François Gèze.

J'ai déjà eu l'occasion de disserter sur cet étrange « crapaud fou de RTS », qui respire le cannabis au-dessus et en dessous des eaux toujours troubles, en décrivant entre autres les bras longs de « son ami le roi » du haschich, lequel le porte aussi sur le plateau médiatique de Super Mario de « la radio de Momo » et de son pote toujours détenu d'opinion de RSF ; c'est celui qui collectionne de jolies appellations (« barbouze El Kadi », « tel père-telle fille mythologique », etc.) dans la mouvance des sous-marins politiques en Algérie. Comme il se présente en tant que personnalité publique, je ne pouvais alors me soustraire à l'obligation morale de contribuer, encore une fois, à faire connaître cette lumière incendiaire et proposer, pour lui faire honneur, le prix du spectacle politique que toute l'humanité attendait pour concurrencer la « palme d'or » : « le Zelig d'Or ».

J'espère qu'il appréciera mon dévouement tout en scandant tout de même :

« Le haschich ne passera pas » - No passaran ! -

Ali Bensaad décroche le « Zelig d'Or »

Écrit par Boualem Snaoui

Mercredi, 22 Décembre 2021 22:04

sauf sur le plateau bancal de la radio de Momo, où défilent tous les reptiles des chaos sélectionnés en fonction du degré et de l'intensité des crampes de leurs neurones, vaccinés au royaume d'Israël, contre l'Algérie.

Ce membre de l'académie des reptiles plantés contre un peuple en route vers demain a donc eu une idée démocratique ingénieuse pour faire barrage à la République Algérienne en marche (et pas en arrière, comme celle du commandeur de France), lequel a découvert les embuscades mortifères que lui ont confectionnées les marchands de mort, en nous déclarant avec solennité son rêve de voir disparaître l'éminent chercheur, le docteur Ahmed Bensaada, celui qui a détricoté les **Filières Noires** de Guy Konopnicki (Ed. Denoël-1996) en Algérie, en France et même dans le monde. C'est vrai que le docteur Bensaada l'a remis à sa bonne place sur l'échiquier des sous-marins d'abattage fabriqués par des mains chevronnées de plus en plus visibles.

 Omar Zelig
22 h · 

Si la fin de belhimer pouvait nous débarrasser de ses dommages collatéraux type bensaada La patrie La paranoïa et autres consternations du boulevard des martyrs ça serait bien mais on n'ose plus rêver

 7 17 commentaires 1 partage

 J'aime  Commenter  Partager

Cette fatwa « pacifique », qui n'a rien à envier à celle des barbus des années de plomb qui faisaient circuler sous le manteau les noms des intellectuels algériens à abattre, est bien sûr un argument démocratique cérébral de taille dans un débat naturellement contradictoire. Il vient, l'argument et pas le porteur Luc Zelig, de dévoiler « l'avenir étincelant » qu'il a réservé à l'Algérie, après sa **symphonie inachevée** du 16 janvier 2021, chez Nicolas « Joli », en nous exposant l'agenda préparé dans les laboratoires des experts qui noient les peuples dans la misère, et transforment la terre en enfer. Il faut dire que sa symphonie, pour achever le peuple algérien, aurait bénéficié du **soutien du Rosa Luxembourg Institute, comme l'annonce «Nicolas Joli»**. **Depuis quand sa monarchie est-elle de gauche ? Sans doute que c'est un « sucret du royaume », et on a dû rater la transition entre les défilés de l'extrême droite et ceux de l'extrême gauche au palais d'où s'est miraculeusement volatilisée Cendrillon.**

Sur ce terrain de jeu politique, qui n'est en réalité qu'un marécage pour engloutir les citoyens innocents, cibles des balles empoisonnées lancées par ces sportifs serviteurs des colons, Luc Chaulet qui a réussi à inverser le nom du père en FIS (Front Islamique du Salut), aujourd'hui Omar Zelig, a finalement retiré clandestinement ses armes de guerre. C'est en répondant à un internaute, que cette personnalité « poublique » a expliqué : « **qu'il s'agit, de trois lignes fb sur le ton provocateur habituel...**

». Puisque c'est cela sa démocratie, c'est-à-dire une clochardisation de la société, alors j'aimerais en faire usage et la pratiquer juste un instant sur le même ton « provocateur », en espérant qu'elle ne sera pas noyée dans « la Baignoire Expérience » de Samir Toumi à Alger, en lui proposant :

« Si la fin du Hirak à la banane pouvait nous débarrasser de ses dommages collatéraux, type Zelig, Mouffok, la paranoïa et autres titulaires du « Zelig d'Or » du boulevard des manipulateurs-fossoyeurs, ça serait bien, et on continue à rêver, même avec les baïonnettes du régime de leur maîtres pointées sur nos têtes ».

Il s'agit, de trois lignes pas fb sur le ton provocateur, pour Omar-Luc, sa dulcinée et les résidents du boulevard des naufrageurs.

Profitant des vagues épidémiologiques du Covid Daoud 19, mais surtout des belles vagues brunes qui s'abattent sur nous, Ali Bensaad, le prétendant au prix de Luc Chaulet, a fait son apparition en surfer, sur une planche à trous, pour décrocher le « Zelig d'or ». Ce géo-stratège de l'époque Z (qui n'est pas a priori un « zémoroïde », comme le « Dilem » de la caricature de

Ali Bensaad décroche le « Zelig d'Or »

Écrit par Boualem Snaoui

Mercredi, 22 Décembre 2021 22:04

l'album néocolonial « Liberté »), dernière lettre de l'alphabet, comme tout le monde le sait, acteur politique principal, qui nous rappelle Yul Brynner, est en plein tournage dans les studios du canard des sanitaires (journal des emmurés, au titre inversé « liberté »). C'est peut être ce qui a inspiré ce chercheur, qui cherche beaucoup l'Algérie et son peuple, pour rendre publique sa trouvaille du « colon » et qualifier l'excellent éclairage du Professeur Merdaci, sur le « Zelig d'Or », de « déjection ».



Ali Bensaad

Ma solidarité avec Ghania Mouffok et Omar Zelig et mon dégoût de la déjection écrite par le Merdaci. C'est de famille cette recherche effrénée de la proximité des Pouvoirs de tout type. Quand on est de Constantine, les choses sont claires comme l'eau de roche. Ihsane El Kadi n'a pas été moins malmené, je lui exprimé également ma solidarité.

C'est au moyen de ce vocabulaire tourné vers la recherche fécale, qu'on mesure un peu la taille mais surtout la mauvaise odeur de la science de guerre des puissants, celle qui organise, selon le collectif de chercheur.e.s et enseignant.e.s-chercheur.e. des 40 sociétés scientifiques : « [Ce système ... fondé sur des indicateurs quantitatifs, et favorise donc les chercheur.e.s qui publient le plus, parfois en utilisant des méthodes au mieux discutables \(« sélection naturelle d'une mauvaise science »\), au pire frauduleuses](#) ». Pour traduire, c'est la fameuse politique du chiffre frauduleux, chère à Nicolas Starkozy, appliquée à la recherche scientifique en France.

Je ne connais pas son coiffeur, mais si c'est avec les ciseaux qu'il lui a coupé « les chevaux de

Ali Bensaad décroche le « Zelig d'Or »

Écrit par Boualem Snaoui

Mercredi, 22 Décembre 2021 22:04

Troie », qu'Ali Bensaad compte scier le Séquoia Géant Merdaci, alors là, il plante sa hache en bûcheron du dimanche. Il s'est complètement planté d'étagement de la végétation et même d'étage bioclimatique. Quant à ceux qui veulent glisser sur sa face la plus lisse et la plus brillante, ils ont déjà « pensé » à se chauffer en godillots antidérapants, puisque même le « Barbouze El Kadi » (à qui il apporte sa solidarité, sans doute pour colorier la toile du « Dilem » de la honte de toute l'humanité, tissée autour du peuple algérien) a affiché publiquement la voix de L'Anthropologue Yazid Ben Hounet sur sa radio de Momo, les employeurs de l'heureux promu au « Zelig d'Or » :

« travaille précisément sur des sujets susceptibles d'intéresser le Ministère français des Affaires Etrangères et celui de la Défense Nationale. Qu'il est en outre membre d'un centre de recherche – GEODE – (ici : <https://geode.science/team/bensaad-ali/>), partenaire du centre de recherche des écoles de Saint-Cyr Coëtquidan, relevant Ministère français de la Défense (ici : <https://geode.science/partenariats/>) et qu'il est membre d'honneur de l'association EUROMED-IHEDN (ici : <https://www.euromed-ihedn.fr/ils-ont-ecrit.html>), liée à l'Institut des Hautes Etudes de la Défense Nationale (en France). Comme écrit sur le site de l'IHEDN (ici : <https://www.ihedn.fr/presentation-ihedn>), ce dernier est un « Établissement public, à dimension interministérielle, placé sous la tutelle du Premier ministre (...). L'Institut des hautes études de défense nationale (IHEDN) a pour mission de développer l'esprit de défense et de sensibiliser aux questions internationales ».

Tu as bien lu son CV ? Eh bien ce gars se dit victime des services secrets algériens, comme le rapporte la mare aux canards en Algérie, ce journal de formation au « printemps des arabes », à lire avec les pieds, où le « Hic » de l'info est un doigt d'honneur au peuple algérien, avec la Fourchetta –Fourchette- de Jacques Bénét. Il a du flair ce soldat de la société civile à trois pieds, de Jacques Bénét. Y a t-il une ressemblance « Total » avec Omar Belhouchet, l'ancien imam de ce lieu de prêcher printanier?

Comme il appelle à « ... éclairer le passé » -si tu peux donner un coup de main- alors on s'y emploie comme on peut, pour éviter de mourir en pigeons idiots du chanteur Renaud.

Ali Bensaad décroche le « Zelig d'Or »

Écrit par Boualem Snaoui

Mercredi, 22 Décembre 2021 22:04



Le député Ali Bensaad (Rassemblement démocratique) a été élu « Zelig d'Or » pour sa participation à la manifestation de soutien aux victimes de la pandémie de COVID-19, organisée par le Rassemblement démocratique et le mouvement des citoyens, le 15 décembre 2021, à l'occasion des élections en France.



Le député Ali Bensaad (Rassemblement démocratique) a été élu « Zelig d'Or » pour sa participation à la manifestation de soutien aux victimes de la pandémie de COVID-19, organisée par le Rassemblement démocratique et le mouvement des citoyens, le 15 décembre 2021, à l'occasion des élections en France.